



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 19 febbraio 14.30-16.30

**PIERO BRUNELLO**

(Università Ca' Foscari Venezia),

terrà una conferenza su:

### **Gondole a Feltre, skipass a Venezia**

#### **Abstract**

Alla Mostra dell'Artigianato Artistico e Tradizionale di Feltre nel giugno 2021 è stata esposta in Piazza Maggiore, a Feltre, una gondola. Perché una cittadina di montagna, volendo mettere in scena il proprio artigianato, sceglie il simbolo turistico per eccellenza di Venezia? Una spiegazione può venire da uno sguardo storico che prenda in esame alcuni temi, tra i quali: le trasformazioni del rapporto tra montagna e pianura e tra terraferma e città ex Dominante, l'amministrazione del capitale simbolico di un centro urbano in competizione con altri, il brand "Dolomiti Unesco" e quello "Dolomiti Mountains of Venice", il simbolo del legame tra Venezia e i boschi di montagna che passa dalla zattera sul Piave alla gondola in laguna, squeri veneziani che nelle Guide turistiche si trasformano da "pittoresco lagunare" in "tipico montano" e così via. Infine: il sistema dello scambio studiato dagli antropologi (dare-ricevere-ricambiare) può aiutarci a capire meglio? Il caso è uno di quelli presi in esame in un libro che vuole dimostrare l'importanza di provare a rispondere a domande di oggi con storie di ieri (*Gondole a Feltre. Domande di oggi, storie di ieri*, Cierre 2022).

#### **Nota biografica**

**Piero Brunello** ha insegnato Storia sociale all'Università Ca' Foscari di Venezia. Si è occupato di migrazioni, scrittura, storia urbana, culture popolari, musica e anarchismo. Ha curato il volume di scritti di A. Cechov, *Né per fama, né per denaro. Consigli di scrittura e di vita*, Beat 2015. Tra i suoi volumi: *Pionieri. Gli italiani in Brasile e il mito della frontiera*, Donzelli 1994; *Lettere dalla curva sud: Venezia 1998-2000*, con F. Benfante, Odradek 2001; *Storie di anarchici e di spie. Polizia e politica nell'Italia liberale*, Donzelli 2009 (premio Cherasco Storia 2010). Sul Quarantotto ricordiamo la cura di *Rivolta e tradimento. Sudditi fedeli all'imperatore raccontano il Quarantotto veneziano*, con un saggio di L. Pes, storiAmestre 2012. Con Cierre edizioni ha pubblicato *Ribelli, questuanti e banditi. Proteste contadine in Veneto e in Friuli, 1814-1866* (2011); *Colpi di scena. La rivoluzione del Quarantotto a Venezia* (2018, premio Brunacci di Monselice ex aequo); *Lo zolfo e l'acquasanta. Parroci agronomi nel Veneto austriaco, 1814-1866* (2022, 2. ed.).

Partecipazione libera - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: [tamisari@unive.it](mailto:tamisari@unive.it)